



ALARMA EN LA GRANJA

uno  
teatro



La Luz roja se enciende en el observatorio.  
Todo es un caos. ¿Qué ocurre? ¡Una Alarma Social!  
¡En cualquier parte del mundo hay un desequilibrio entre chicos y chicas! Pero..., dónde? No, no es posible. ¡Una granja!  
Los animales no se ponen de acuerdo en la educación de sus hijos.

Tres investigadores deciden ir en su ayuda. ¿Conseguirán equilibrar esas diferencias? O ¿esos animalillos de granja enseñaran a los tres humanos como debería ser la convivencia en una sociedad avanzada?

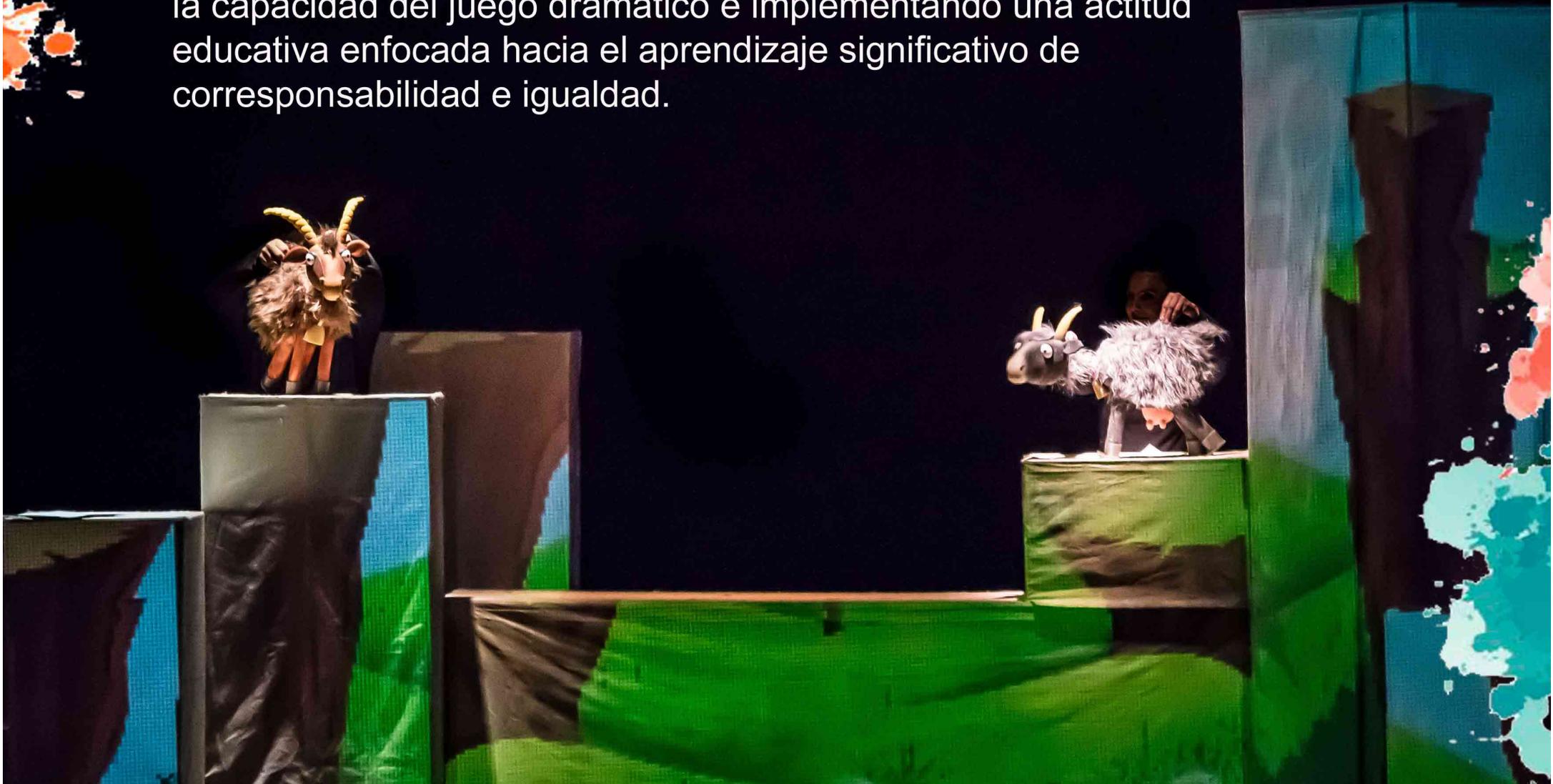


A través del lenguaje audiovisual, determinados escenarios interactúan con los personajes en escena combinando la disciplina de manipulación de títeres.

Los intérpretes se dan la mano con todo ello en un medio escenográfico de soporte estructural y virtual mediante técnica de mapping.



El objetivo de los valores culturales y educativos se hacen patentes a través del proceso de establecer las características pedagógicas del propio texto dramático. Los personajes son llevados a escena en su acción con necesidades, posibilidades y características específicas concretas, usando una metodología de desarrollo bajo la capacidad del juego dramático e implementando una actitud educativa enfocada hacia el aprendizaje significativo de corresponsabilidad e igualdad.



*Interpretación y manipulación*

**Nieves Palma**

**Alejandro Bueno**

**Ricardo Luna**

*Texto*

**Ricardo Luna**

*Construcción de títeres*

**Alejandro Bueno**

*Creación Audiovisual*

**Arco Visuales**

*Puesta en escena*

**Uno Teatro**



## Iluminación

12 PC 1000w

6 Recortes 25/50

1 Control de iluminación

## Sonido

P.A. adecuada a la sala

1 monitor de escenario

3 micros inalámbricos

1 mesa sonido

## Videoproyección

1 proyector 6500 lum





*UNO TEATRO*

Nieves Palma Galán

629 553 486

957 297 312

[unoteatro@unoteatro.com](mailto:unoteatro@unoteatro.com)

[www.unoteatro.com](http://www.unoteatro.com)



# GALERÍA



# GALERÍA



# GALERÍA

