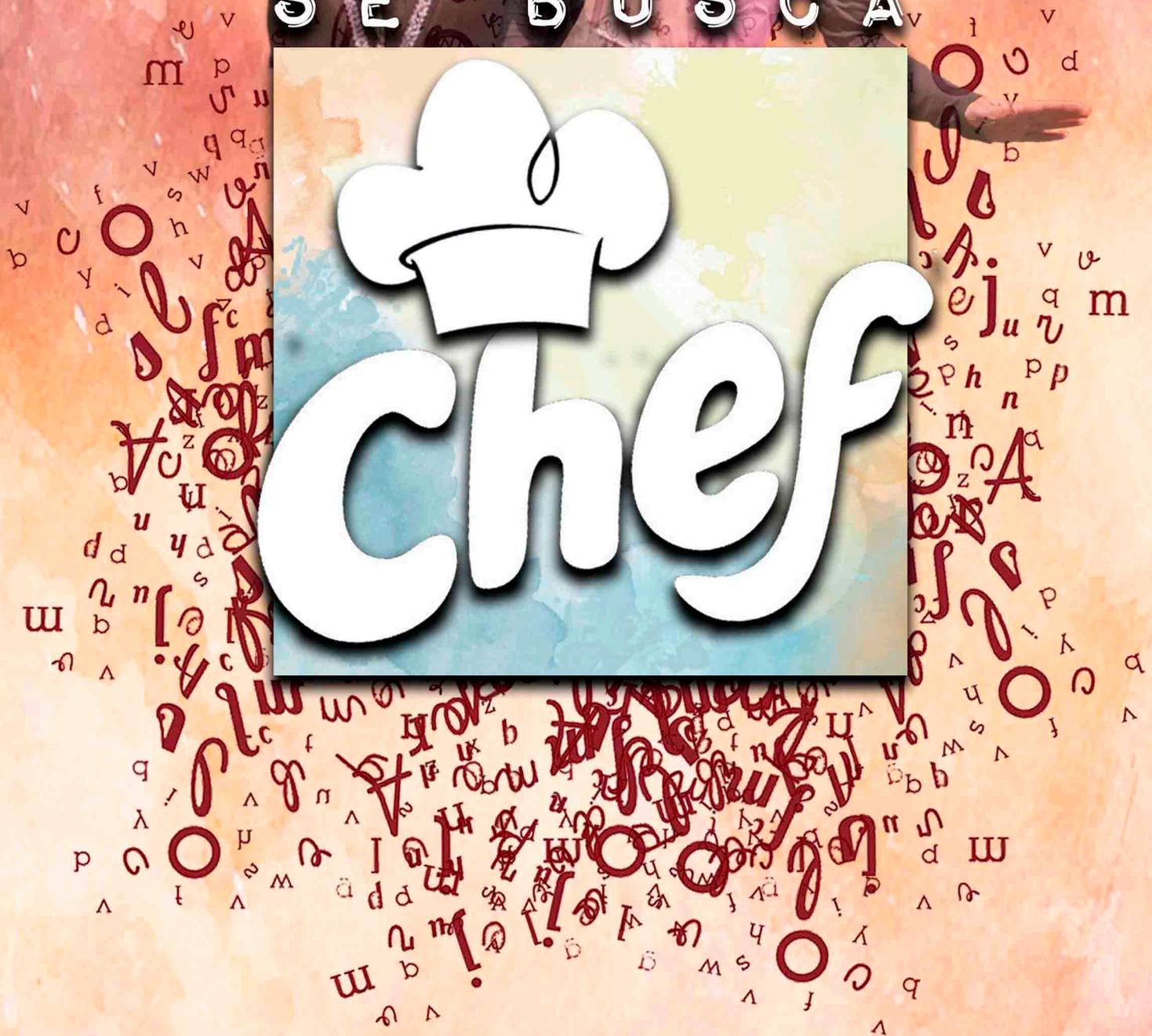


uno  
teatro



S E B U S C A

chef



# SINOPSIS

EL CONCEPTO DE ALIMENTAR LA IMAGINACIÓN Y FANTASÍA ESTÁ CADA VEZ MÁS DE MODA EN EL MUNDO. ALIMENTAR EL ESTÓMAGO LO HACEMOS CON UN BOCADO PERO LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA CON CUENTOS. POR ESO ES TAN IMPORTANTE UN BUEN CHEF DE BIBLIOTECA QUE COCINE CUENTOS.

TODO ESTÁ PREPARADO PARA EL PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE CHEF DE CUENTOS PERO UN PEQUEÑO CONTRATIEMPO PUEDE PONER EN PELIGRO LA CELEBRACIÓN DE TAL EVENTO.

LA COLABORACIÓN DEL PÚBLICO ASISTENTE EVITARÁ TAL DESENLACE.





## FICHA ARTÍSTICA

*INTERPRETACIÓN Y MANIPULACIÓN DE MARIONETAS*

**Lúa Santos  
Nieves Palma**

*ILUMINACIÓN Y SONIDO*  
**Miguel Ángel Ramos**

*VESTUARIO*  
**Maria Castillo**

*TEXTO Y DIRECCIÓN*  
**Nieves Palma**

*PRODUCCIÓN*  
**Uno Teatro**





## NECESIDADES TÉCNICAS

### ILUMINACIÓN

8 PC 1000w  
8 PAR64 nº5  
5 Recortes 25/50  
1 Control de iluminación  
24 Canales dimmer

### SONIDO

P.A. adecuada a la sala  
2 Sidefill  
2 micros inalámbricos  
1 mesa sonido  
2 entradas micro  
1 entrada pc

Dimensiones ideales de escenario: 6m ancho x 5m fondo

Toma de corriente 220v - 380v cercana al escenario

(En caso necesario disponibilidad de equipo de iluminación y sonido propio)





DIRECCIÓN DE EMPRESA Y DISTRIBUCIÓN

UNO TEATRO

Nieves Palma Galán  
c/Asturias 4, 3º-1  
14009 Córdoba

Tlfs: 629 553 486  
957 297 312

[unoteatro@unoteatro.com](mailto:unoteatro@unoteatro.com)  
[www.unoteatro.com](http://www.unoteatro.com)

